
IRENE MAQUIEIRA

620 85 96 94

irene.maquieira@gmail.com

Calle Zurita 4
28012, Madrid
Madrid

FORMACIÓN ACADÉMICA

**Máster en Creación Teatral — Universidad Carlos III Madrid
— 2014/2015**

Máster dirigido por Juan Mayorga y con formación en las distintas disciplinas escénicas: dirección, dramaturgia, espacio sonoro, iluminación, etc. con maestros de la talla de Miguel del Arco, Alfredo Sanzol, Andrés Lima, Enzo Cormann, Álvaro Tato, J.S. Sinisterra, entre otros.

**Licenciatura en Arte Dramático — Escuela Cristina Rota Madrid —
2008/2012**

**Doble Titulación en Ingeniería Informática y Licenciatura en
Matemáticas — Universidad Autónoma, Madrid — 2004/2011**

**Título Profesional de Viola — Conservatorio de Música “José Castro
Ovejero” León — 1994/2004**

Estudios completos de Grado Medio.

**Danza clásica, española, flamenco, contemporáneo, afro, jazz —
1998/2016**

Escuelas como SCAENA (Escuela de Danza Carmen Roche), Escuela de Danza Marta de la Vega, Escuela de Danza León y Amor de Dios entre otras.

Otros cursos

Verso: Carmelo Gómez (2016), Vicente Fuentes (2015).

Teatro: Yayo Cáceres (2016-2017), Fernanda Orazi (2014), David Serrano, Claudio Tolcachir, Tomaz Pandur (2011).

Cine: Rosa Estévez (2016), Benito Zambrano, Carla Hool (2013), Joaquín Oristrell (2012).

Danza: Antonio Najarro, Mónica Runde, Daniel Abreu, Eva Yerbabuena, Rubén Olmo, Óscar Jiménez, Virginia Valero, Carmen Roche, Julia Estévez, Mayte Bajo, La Shica, Sol Picó, Daniel Doña y Ángel Rojas entre otros.

Idiomas

Castellano, Gallego, Inglés (B1), Italiano (B1), Francés (A2).

EXPERIENCIA

Actriz

***La Batalla, Burka Teatro* — Teatro — 2014-Presente**

Gira nacional, insular e internacional. PREMIO José María Romero en el Certamen Nacional de Directoras de Escena 2015, Torreón de Ardoz, Madrid. Mención Especial y Mejor Iluminación en los Premios Réplica de Teatro, 2016.

***(Des)de los escombros, Cuatroymidad Teatro* — Teatro — 2014-Presente**

Gira nacional. Texto publicado en Ediciones Antígona.

***Salida* — Cine (cortometraje) — 2016**

Actriz y guionista del cortometraje GANADOR de Islazultura 2016.

***Hablar, Allí y Aquí Films* — Cine (largometraje) — 2015**

Biznaga de plata del Jurado Joven en el Festival de Cine Internacional de Málaga 2015.

***Humanadas*, dir. David Serrano y Alicia Rubio — Teatro — 2012-2013**

***El Trato*, Dv1 Producciones — Teatro — 2015-2016**

***Paso a dos*, Lear Producciones — Teatro — 2015**

***La Posadera* — Teatro — 2014**

***Mucho ruido y pocas nueces* — Teatro — 2012**

***La Fierecilla domada* — Teatro — 2012**

***A Vida o Suerte* dir. Cristina Rota — Teatro — 2012**

***Las Criadas* dir. Cristina Rota — Teatro — 2012**

***La Katarsis del tomatazo* — Teatro — 2008-2012**

***Homenaje a Federico García Lorca* — Teatro — 1998**

Ayudante de dirección

La Imperfección del Héroe — Teatro — 2016-2017

La Katarsis del Tomatazo, dir. María Botto — Teatro — 2012-2015

Coach de actores

La Aventurera — Cine (largometraje) — 2014

Coach de actores para RBvideobooks — 2015-2017

Espacio sonoro

(Des)de los escombros — Teatro — 2014

Contar hasta diez — Teatro — En proceso

La isla de Nur — Teatro infantil — 2012

Directora

Contar hasta diez — Teatro — En proceso

Romeo y Julieta — Teatro — En proceso

Bodas de Sangre — Micro Teatro — 2016

Adaptación de sueños de un seductor — Teatro — 2015

Profesora de teatro y danza

Escuela de Artes Escénicas Carácter — Teatro — 2013-Actualidad

Profesora de teatro para adultos que buscan mejorar sus habilidades de exponer en público.

Escuela Cristina Rota — Teatro — 2012-2015

Profesora de interpretación a adolescentes (Escuela Cristina Rota de Rivas) y de Prácticas escénicas a los actores en formación.

Escuela Ditirambo — Flamenco — Actualidad

Escuela Marta de la Vega — Sevillanas — 2008

Escuela Danza de León — Danza clásica, española y carácter — 2003-2004

Grupos de niños entre los 4 y 12 años.

Bailarina

Compañía Tikadanza — Danza afro contemporáneo — 2011

Residencia en Centro de Danza Canal

Compañía Marta de la Vega — Danza española — 2005-2008

Compañía de Danza de León — Danza española — 1999

INSTRUMENTOS

Viola, flauta de pico, guitarra, percusiones, voz, coros.
